23. P.A

36

17/86

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

en partie du XVIIIe siècle

TABLEAUX - DESSINS

4 FÉVRIER 1935

23 P
Paris, 1935

1° *Appartenant à Monsieur G...*

OBJETS D'ART
ET D'AMEUBLEMENT

en partie du XVIIIe siècle

Bronzes - Pendules - Appliques - Marbres

MEUBLES

Bibliothèque, Commode, Console, Écran, Glace, Secrétaires
Tables, Bureau, Vitrines

TABLEAUX - DESSINS
PANNEAUX DÉCORATIFS

Plat en ancienne faïence hispano-mauresque du XVe siècle

Soupière en ancienne porcelaine de Saxe - Tapisserie

2° *Appartenant à divers Amateurs*

PORCELAINES ANCIENNES ET MODERNES

Objets de Vitrine

TABLEAUX - DESSINS
ARGENTERIE - IVOIRES - CUIVRES
SIÈGES - TAPISSERIES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 6

Le Lundi 4 Février 1935, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me René BOISGIRARD

Successeur de Me A. DESVOUGES

26, rue de la Grange-Batelière

ASSISTÉ DE :

M. VAN MOPPÈS

EXPERT

41, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 3 Février 1935, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14,50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DE LA VACATION

Tableaux, Dessins *(appartenant à M. G.)*	N^os^	1 à 15
Tableau, Dessin *(appartenant à divers)*		42 et 43
Porcelaines et Faïences *(appartenant à M. G.)*		16 et 17
Porcelaines et Faïences *(appartenant à divers)*		44 à 75
Argenterie, Objets divers *(appartenant à divers)*		76 à 101
Bronzes, Marbres *(appartenant à M. G.)*		18 à 25
Meubles *(appartenant à M. G.)*		26 à 39
Meubles *(appartenant à divers)*		102 à 110
Tapisseries *(appartenant à M. G.)*		40 et 41
Tapisserie *(appartenant à divers)*		111

6285. — Imprimerie LAHURE, 9, rue de Fleurus, Paris. — 1935.

10. 2. 1935

1°

Appartenant à Monsieur G...

TABLEAUX -- DESSINS

1 DEBUCOURT

(attribué à)

La Promenade.

Dessin à la sépia.
Encadré.

Haut., 30 cent. ; larg., 40 cent.

2 ÉCOLE FRANÇAISE

Marquis et Bergère.

Petite gouache.
Encadrée.

Haut., 16 cent. ; larg., 12 cent.

**

3 ÉCOLE FRANÇAISE

Portrait d'homme.

Il est représenté vu de trois quarts, habillé de rouge.
Toile ovale.

Haut., 51 cent. ; larg., 41 cent.

4 ÉCOLE FRANÇAISE

Le Saltimbanque.

Il est représenté entre un ours et un singe costumé.
Dessin rehaussé de couleurs.
Encadré.

Haut., 20 cent. ; larg., 11 cent.

5 ÉCOLE FRANÇAISE

Ruines animées de personnages.

Dessin rehaussé de couleurs.
Encadré.

Haut., 17 cent. ; larg., 23 cent.

6 ÉCOLE FRANÇAISE

Portrait d'un abbé.

Il est représenté assis dans un fauteuil et tenant un livre.
Toile.

Haut., 78 cent. ; larg., 57 cent.

7 ÉCOLE FRANÇAISE

Amours et enfants.

Deux panneaux décoratifs en camaïeu bleu.
Encadrés.
Toiles.

Haut., 2 m. 15; larg., 1 m. 45.

8 ÉCOLE HOLLANDAISE

Portrait d'homme avec collerette.

Bois.

Haut., 46 cent.; larg., 34 cent.

9 ÉCOLE ITALIENNE

Fleurs.

Toile.

Haut., 62 cent.; larg., 45 cent.

10 ÉCOLE ITALIENNE

Le Christ.

Toile.

Haut., 62 cent.; larg., 49 cent.

11 HUET

(d'après J.-B.)

Animaux de ferme.

Dessin à la sanguine.
Encadré.

Haut., 27 cent.; larg., 19 cent.

12 LANTARA

Vue de l'Ile de Capri.

Dessin au crayon et lavis de sépia.
Encadré.

Haut., 17 cent.; larg., 25 cent.

13 LE PRINCE

(attribué à)

Scène champêtre.

Dessin.
Signé et daté *1768.*

Haut., 33 cent.; larg., 45 cent.

14 NATOIRE

(École de)

Le triomphe de Vénus.

Grand dessin.
Encadré.

Haut., 49 cent.; larg., 68 cent.

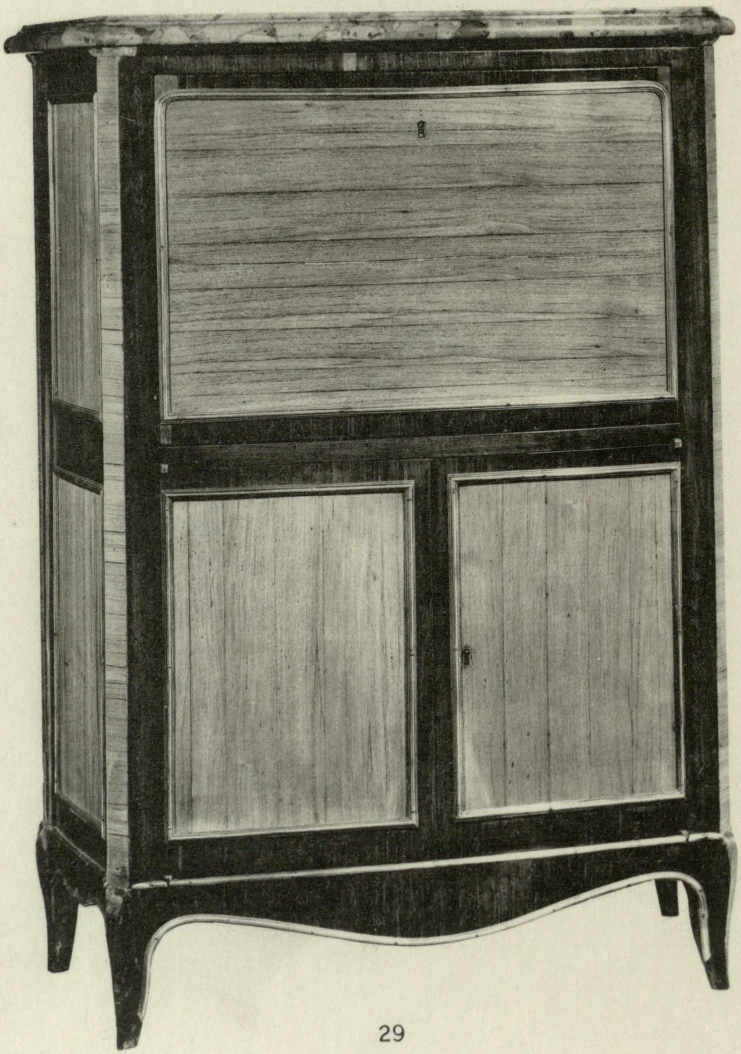
15 PETITJEAN

Vues d'Afrique.

Deux pendants; signés.
Toiles.

Haut., 40 cent.; larg., 59 cent.

18



29

FAIENCE -- PORCELAINE

16 — Grand plat rond en ancienne faïence hispano-mauresque du XVe siècle, à reflets métalliques, décor de feuillages et cercles ornementés. Ombilic offrant un aigle.

Diam., 45 cent.

17 — Soupière avec son plateau et son couvercle surmonté d'une figurine en ancienne porcelaine de Saxe, décor de fleurs.

BRONZES -- PENDULES

MARBRE

18 — Pendule : buste en bronze patine noire, représentant Madame Pauline, sœur de Napoléon Ier, sous les traits d'Uranie, sur socle en bronze doré.

Époque Ier Empire.

(Voir la reproduction.)

19 — Écritoire Louis XV en laque noire avec monture en bronze ciselé et doré ; garni d'une statuette et de deux godets en ancienne porcelaine de Chine.

Larg. 45 cent.

20 — Plaque en ancien émail peint du XVIIe siècle, représentant la Descente de croix.

Encadré.

21 — Paire d'appliques Louis XIV à deux lumières, en bronze. Redorées.

22 — Petite paire d'appliques à une lumière, en bronze ciselé et doré, forme carquois.

Époque Directoire.

23 — Pendule en marbre blanc et bronzes ciselés et dorés. Le cadran signé *Lechopée* est supporté par deux vases fleuris.

Époque Louis XVI.

Haut., 32 cent.

24 — Paire de cassolettes formant flambeaux en marbre blanc et bronzes dorés.

Époque Louis XVI.

Haut., 16 cent.

25 — Buste de femme, style XVIIIe siècle, avec roses dans les cheveux et au corsage. Marbre.

MEUBLES

26 — Console en acajou et filets de cuivre, pieds à cannelures, dessus et entrejambe en marbre blanc et gris.
Époque Louis XVI.

Haut., 82 cent.; larg., 73 cent.

27 — Écran en bois satiné avec tablette mobile.
Époque Louis XVI.

Haut., 90 cent.; larg., 50 cent.

28 — Secrétaire plaqué de bois de rose: le haut à abattant, le bas à trois tiroirs, avec poignées et entrées de serrures en bronze. Dessus de marbre.
Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 22 cent.; larg., 1 m. 02 cent.

(*Voir la reproduction.*)

29 — Petit secrétaire plaqué de bois de rose et de violette. Dessus de marbre brèche d'Alep.
Signé : *Dubois.*

Haut., 1 m. 06 cent.; larg., 82 cent.

(*Voir la reproduction.*)

30 — GRANDE GLACE avec cadre à fronton en bois sculpté et doré, à décor de feuillages ornementés.

Époque Louis XIV.

Haut., 2 m. 10 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

31 — GRANDE COMMODE de forme mouvementée, sur pieds contournés de l'époque Louis XV.

Signée : *Chevalier.*

Les panneaux du devant et des côtés finement décorés de paysages en or sur fond de laque rouge, encadrements et garnitures en bronze ciselé et doré.

Dessus de marbre.

Haut., 96 cent.; larg., 1 m. 40 cent.

(Voir la reproduction.)

32 — BUREAU plat de forme rectangulaire, ouvrant à trois tiroirs sur une face, plaqué de bois de rose et de violette, dessus de cuir ceinturé d'une moulure de cuivre.

Époque Louis XIV.

Haut., 76 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

33 — PETIT BUREAU bonheur du jour en bois laqué noir de Chine à décor de paysages, avec garnitures en bronze.

Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 10; larg., 70 cent.

34 — LIT de repos en acajou, accotoirs à cols de cygnes.

Époque Ier Empire.

Couvert de soieries à rayures.

35 — PETITE TABLE de forme rectangulaire, plaquée de bois de rose, ouvrant sur le côté à un tiroir-écritoire, avec moulure, sabots et entrée de serrure en bronze.
Époque Louis XV.

Haut., 65 cent. ; larg., 60 cent.

36 — CHIFFONNIER-SEMAINIER en acajou avec poignées et entrées de serrure en cuivre. Dessus de marbre gris.
Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 62 cent ; larg., 97 cent.

37 — BIBLIOTHÈQUE-VITRINE plaquée de bois de rose, ouvrant à deux portes, garnie de bronzes.
Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 48 cent. ; larg., 1 m. 04.

(Voir la reproduction.)

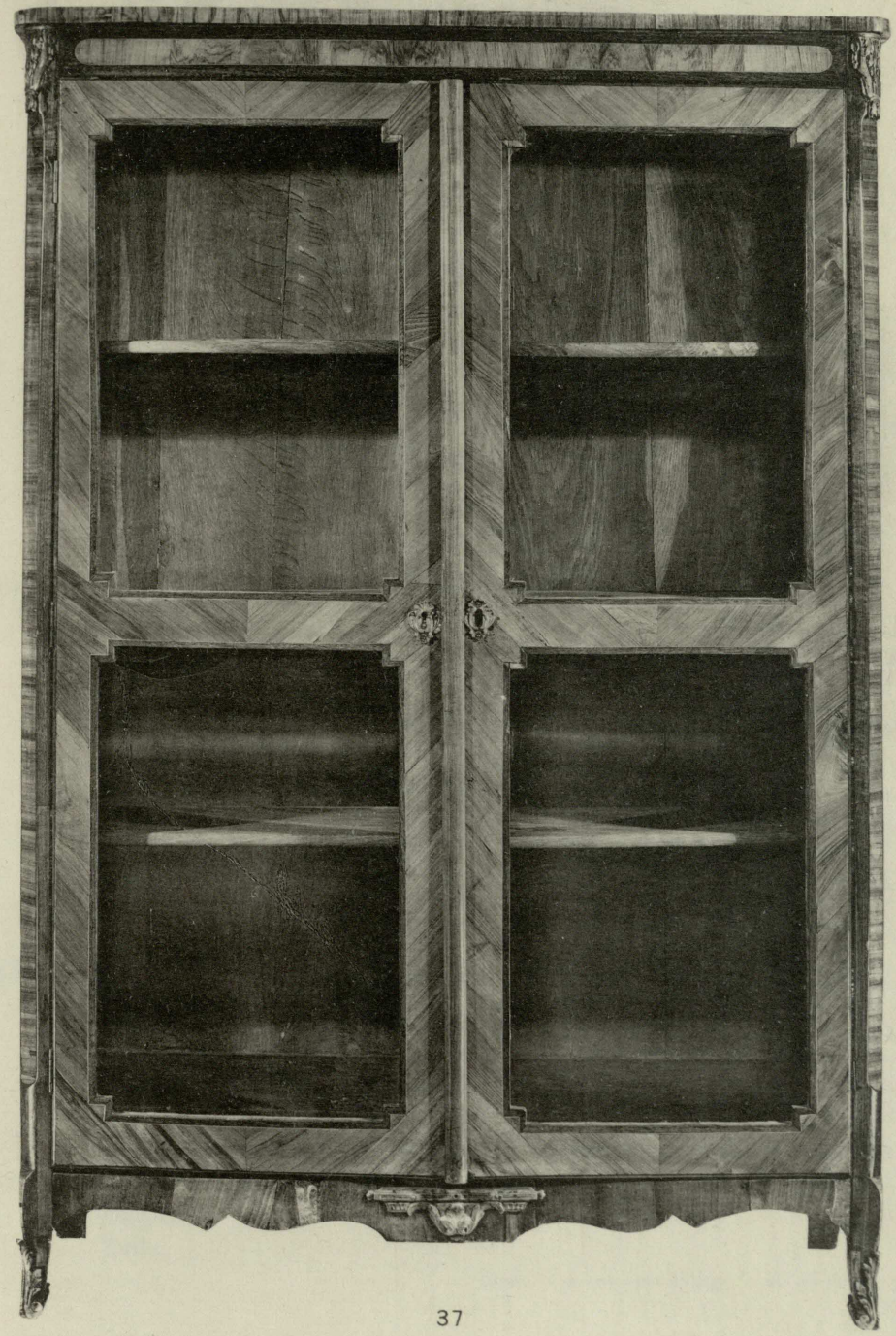
38 — VITRINE plate en glace et cuivre, sur piétement en bois.

39 — GRANDE VITRINE murale, à deux corps en bois doré, garnie de glaces et de tablettes.

TAPISSERIES

40 — Panneau en ancienne tapisserie.

41 — Dessus de siège en tapis de la Savonnerie offrant une armoirie. Époque Napoléon III.



2°

Appartenant à divers Amateurs

TABLEAU -- DESSIN

42 TOULOUSE-LAUTREC

Portrait du toréador Manène.

Signé à gauche et daté : *90.*
Dessin rehaussé de couleurs; au revers on lit : Torero de la Plaza de Toros de la rue Pergolèse 1890-1892.

Haut., 33 cent.; larg., 26 cent.

43 DAVID

(École de)

Scène de la Vie de Socrate.

Il est représenté au repos sur son lit, tenant un éphèbe dans ses bras et recevant des personnages.
Encadré.
Toile.

Haut. 1 m. 10 cent.; larg., 1 m. 43 cent.

PORCELAINES

ANCIENNES ET MODERNES

44 — CHINE. Veilleuse à décor de fleurs, monture en argent.

45 — CHINE. Pichet à décor de fleurs bleu, monture en cuivre.

46 — MOUSTIERS. Assiette en faïence, décor vert à personnages.

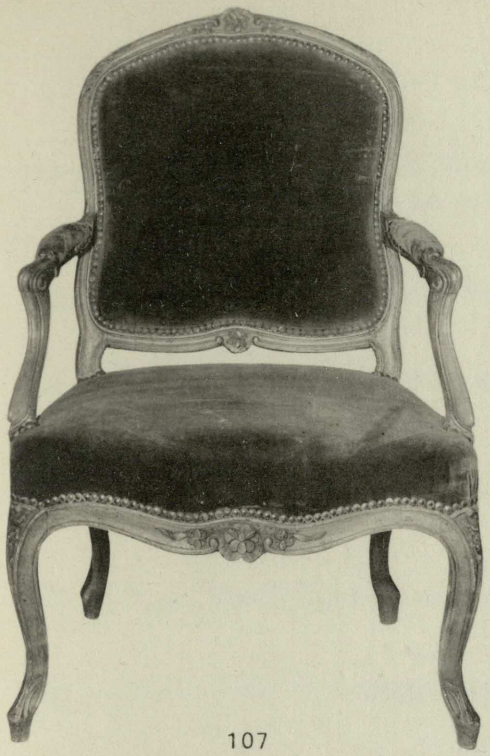
47 — SAXE. Garniture de trois vases en porcelaine, décor de paysages et enfants.

48 — SAXE. Femme en pèlerine.

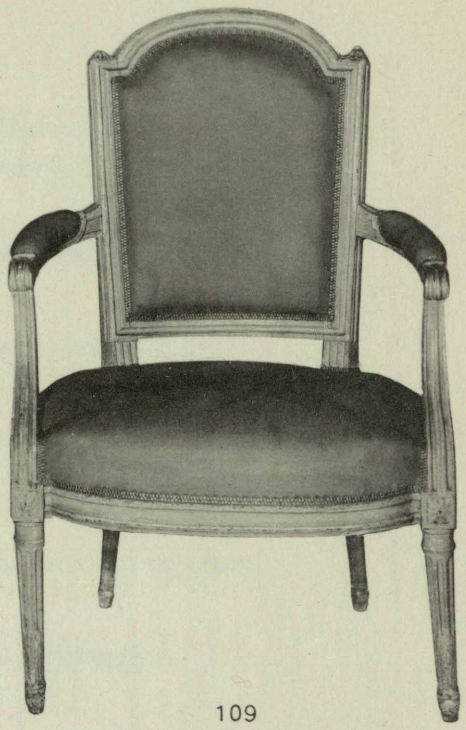
49 — SAXE. Trois figurines de jeunes turcs et enfant.

50 — SAXE. Chandelier, décor de branchages et oiseau.

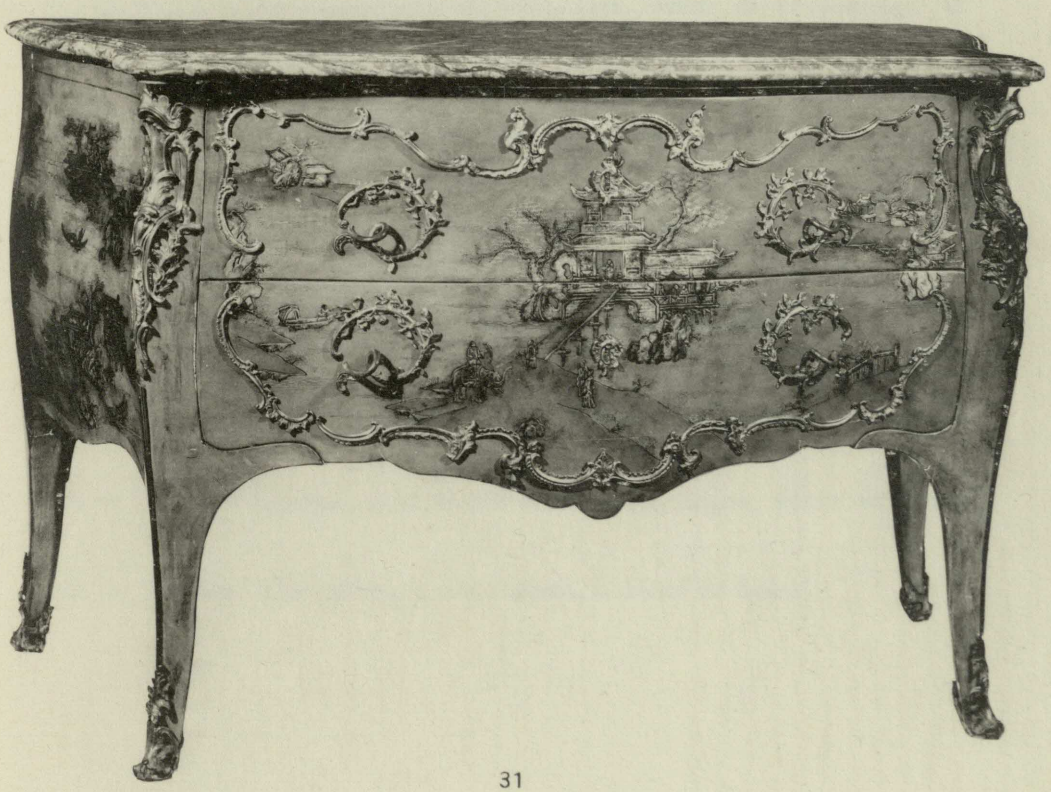
51 — SAXE. Sucrier et verseuse à décor de médaillons et de personnages.



107



109



52-53 — SAXE. Deux coffrets décorés d'Amours et de fleurs, couvercles intérieurs représentant des personnages.

54-55 — SAXE. Quatre socles à décor de fleurs.

56 — SAXE. Vase décor de fleurs, monture en argent.

57 — SAXE. Bol décor de fleurs et sucrier fond rose à décor de personnages.

58 — SAXE. Petite tasse, décor d'oiseaux, monture en argent.

59 — SAXE. Tasse et soucoupe, décor de personages.

60 — SAXE. Cinq tasses et trois soucoupes, décor de personnages et fleurs.

61 — SÈVRES. Théière, décor de rosaces sur fond vert.

62 — VIENNE. Figurine de pâtissier en porcelaine.

63 — VIENNE. Deux petits pots à crème, décor de fleurs.

64 — VIENNE. Sucrier à deux anses, décor de style japonais.

65 — VIENNE. Sucrier, deux tasses et deux soucoupes, décor de fleurs.

66 — VIENNE. Plat oblong à deux anses, à décor de fleurs.

67 à 70 — DIVERS. — Onze assiettes à décors variés.

71 — Deux aigles en céramique décorée.

72 à 75 — Lot de petits vases, coupes, figurines, etc., en porcelaine et céramiques décorées.

OBJETS DIVERS

ARGENTERIE - IVOIRES - CUIVRES

VERRERIE

76 — Hanap en ivoire offrant sur le pourtour des guerriers, couvercle en argent repoussé.

77 — Vase sur pied en ivoire sculpté, offrant sur le pourtour, un sujet de chasse.

78 — Deux boucles de ceinture de chasteté, avec monture en fer forgé.

79 — Chope en argent repoussé, à décor d'enfants.
Travail allemand.

80 — NAUTILE sur pied en argent.
Travail allemand.

81-82 — DEUX PLATS en argent, de forme ovale, décor de personnages, bordure à fruits et feuillages.

83 — DEUX CARAFONS et SIX VERRES, montures en argent.

84 — DOUZE VERRES en cristal, monture en argent.

85 — PETITE COUPE, forme marmite, en argent et étui en vermeil.

86 — TABATIÈRE, forme poire à poudre, monture en or, bouchon formé d'une tête en ivoire.

87 — GRAND RELIQUAIRE gothique sur pied, en cuivre ciselé et doré.

88 — SOCLE en bois plaqué d'ivoire.

89 — DEUX BUSTES D'HOMME et de femme en buis sculpté.
Travail allemand.

90 — DEUX STATUETTES en bois sculpté : guerriers tenant des boucliers.

91 — PENDULETTE de voyage à sonnerie, forme de missel, en cuivre ajouré, ciselé et doré. Travail de Nuremberg du XVIIe siècle.

92 — DEUX PETITES COUPES en argent repoussé, décor de personnages et d'oiseaux.
Travail allemand.

93 — GOBELET en argent, bordure à décor gravé d'ornements.

94 — GARNITURE DE CHEMINÉE en marbre noir et bronze, composée d'une pendule surmontée d'une statue en bronze : le Printemps, signée *Marcellin* et de deux candélabres.

95 — BRONZE. — STATUETTE d'Amour agenouillé.

96 — BRONZE. — DIVINITÉ hindoue assise.

97 — ENCRIER en bronze, avec statuette « Vénus de Milo ».

98 — PAIRE DE PETITS CANDÉLABRES en bronze.

99 — PITONG en émail cloisonné, verre de Bohême, fond bleu et blanc, et petite presse à décor japonais.

100 — LOT de porte-bouquets en verre décoré.

101 — VASE à deux anses en verre, signé *Gallé*.

MEUBLES -- SIÈGES

102 — GRANDE ARMOIRE en bois laqué de Chine, fond noir, à décor de feuillages et fleurs. Charnières et entrée de serrure en cuivre.

103 — DEUX GRANDS LAMPADAIRES chinois en bois sculpté, le haut à dragons supportant deux lanternes-pagodes en fer découpé et ajouré.

104 — PETITE TABLE A JEU forme demi-lune, en bois plaqué.
Époque Louis XVI.

105 — PETITE CHAISE basse Louis XVI en bois.

106 — DEUX BERGÈRES Louis XVI en bois sculpé et doré, couvertes en soierie.

107 — QUATRE FAUTEUILS en bois sculpté, à ornements feuillagés. Époque Régence. Couverts de velours vert.

(*Voir la reproduction.*)

108 — DEUX BERGÈRES à dossiers cintrés en bois sculpté, recouvertes de soierie rouge.
Époque Louis XVI.

109 — Deux fauteuils Louis XVI, en bois sculpté, repeint blanc, recouverts d'étoffe rouge.

L'un portant l'estampille *S. Brizard*.

(*Voir la reproduction.*)

110 — Deux bergères à dossiers droits, en bois sculpté et doré, à ornements feuillagés, rubans enroulés, pieds à cannelures.

L'une de l'époque Louis XVI. Elles sont recouvertes de soierie rouge.

TAPISSERIE

111 — Quatre cantonnières en tapisserie d'Aubusson à décor de feuillages et fleurs.

Second Empire.